



## **Normas de utilização Cine-Teatro São Pedro**



### **ENQUADRAMENTO**

No presente Plano de Continência específico para o Cine-Teatro São Pedro, encontram-se descritos os procedimentos que, visam dar resposta eficaz perante a ameaça que se constitui a COVID-19, de forma a assegurar a efetiva minimização do risco de contágio e propagação.

O Plano de Contingência específico do Cine-Teatro São Pedro enquadra-se no Plano de Contingência da Câmara Municipal de Alcanena, assumindo-se com uma extensão do mesmo, atendendo as especificidades próprias de um Cine-Teatro e foi redigido em conformidade e no rigoroso cumprimento das recomendações desenhadas pela da DGS.

### **1-Covid-19 – o que é e como se transmite.**

De acordo com a mais recente Orientação da DGS (Orientação 32/2020 de 14 de junho), a COVID-19 é uma doença causada pela infeção pelo novo Coronavírus (SARS-CoV-2).

A doença manifesta-se predominantemente por sintomas respiratórios, nomeadamente, febre, tosse e dificuldade respiratória, podendo também existir outros sintomas, entre os quais, odinofagia (dor de garganta), e dores musculares generalizadas.

Com base na evidência científica atual, este vírus transmite-se principalmente através de:

- Contacto direto: disseminação de gotículas respiratórias, produzidas quando uma pessoa infetada tosse, espirra ou fala, que podem ser inaladas ou pousar na boca, nariz ou olhos de pessoas que estão próximas; e
- Contacto indireto: contacto das mãos com uma superfície ou objeto contaminado com SARS-CoV-2 e, em seguida, com a boca, nariz ou olhos.

Na reabertura dos espaços pós-confinamento e progressivo regresso à normalização dos serviços e atividades, o Cine-Teatro São Pedro desenhou, em conjunto com as autoridades sanitárias, um conjunto de normas para segurança de todos ao vir assistir a um evento connosco. Assim sendo:

**1.º** - Utilização obrigatória de máscara por parte dos espetadores durante todo o tempo de permanência no CTSP, responsabilidade essa da parte dos mesmos;

**2.º** - Existência de recipientes próprios com solução desinfetante na entrada principal do edifício, entrada de artistas, dispensadores existentes no edifício e bastidores de palco;

**3.º** - É obrigatório o preenchimento de um Consentimento Informado disponibilizado à entrada pela equipa do CTSP com o nome completo, contacto e localidade, de forma a ser facilmente identificado em caso de deteção de caso de COVID-19 nalgum participante do evento;

**4.º** - É feita a medição da temperatura de forma preventiva, sem registo de temperatura, sendo impedida a entrada a cidadãos que apresentem uma temperatura igual ou superior a 37.8º;

#### **4.1- Procedimentos a adotar perante um caso suspeito de COVID-19.**

Perante a identificação de um caso suspeito devem ser adotados os seguintes procedimentos:

- a) Ativação do Plano Específico de Contingência;
- b) O caso suspeito deverá ser encaminhado para uma área de isolamento através de circuitos específicos preparados para o efeito;
  - Área de isolamento no piso R/C: Wc Mobilidade Reduzida
  - Área de isolamento nos pisos 1º e 2º: Sala de Gabinete no 2.º andar
  - Área de isolamento das zonas técnicas: Camarim 1.

- c) O contato designado para o efeito, munido de máscara e luvas, deve acompanhar o caso suspeito para a área de isolamento, cumprindo-se, entre ambos, uma distância de segurança de 2m;
  - O contato é: André Conceição (939091303)
- d) O caso suspeito, já na área de isolamento, deverá colocar máscara e luvas descartáveis, porém, na impossibilidade de o fazer, será auxiliado pelo acompanhador;
- e) Após qualquer contacto com o caso suspeito, o acompanhador deve cumprir os procedimentos básicos de higienização das mãos;
- f) Na área de isolamento deverá ser possível efetuar chamadas telefónicas e deverá estar disponível uma cadeira, água, bem como acesso a uma instalação sanitária;

**5.º** - Marcação no solo das distâncias de segurança (2mts) para efeitos de acesso à bilheteira;

**6.º** - Manter a lotação reduzida e o distanciamento social aconselhado, reduzindo a lotação do auditório para 50% prevendo a utilização de cadeiras intercaladas, quer lateralmente, quer nas filas seguintes, não havendo exceções a esta norma;

**7.º** - Foi criado um circuito de circulação para o público privilegiando as entradas e as saídas pelos corredores exteriores do auditório, de forma a evitar o cruzamento excessivo no corredor central, como habitual;

**8.º** - Não havendo lugares marcados, a entrada e saída do público deve ser feita por ordem de chegada e de forma sequencial sempre acompanhados por assistentes de sala;

**9.º** - Promover a abertura de portas do CTSP 60 minutos antes do início do evento e a abertura de portas do auditório o mais cedo possível antes do início do mesmo;

**10.º** - Manter as portas do auditório abertas durante o evento;

**11.º** - Impedir a cedência/utilização dos andares superiores. Se tal for necessário, recorrer à fórmula de 5 utilizadores por 100 m<sup>2</sup>;

**12.º** - Evitar a utilização do CTSP em dias consecutivos sem uma prévia desinfeção profunda do local devido à concentração de pessoas no local;

**13.º** - Limitar, até novos desenvolvimentos, espetáculos de proximidade com público no palco;

**14.º** - Garantir, sempre que possível, o cumprimento da medida de distanciamento social recomendada durante o período de montagens e desmontagens;

**15.º** - Todos os trabalhadores, nos seus locais de trabalho, devem preocupar-se em manter a limpeza de rotina das superfícies, sobretudo aquelas onde todos tocam frequentemente;

**16.º** - Existência de um sistema de registo da limpeza com identificação das pessoas responsáveis e a frequência com que é realizada;

**17.º** - As Instalações sanitárias (casas de banho): lavar preferencialmente com produto que contenha na composição detergente e desinfetante porque é de mais fácil aplicação e desinfeção. A frequência de limpeza do chão deve ser no mínimo, 3 vezes ao dia;